成都晚報
第三七三號
登記證：九一二三
郵局掛號認爲新聞紙
發行人：姚守先
報價：零售每份五元，每月壹百五拾元，外埠每月加郵費八元
社址：新聞電話 [illegible]

敵經大溶江繼續進犯 桂林東衝殺正殷
靈川郊外激戰富川敵擾古城

【中央社重慶二十九日電】（一）桂北方面：二十八日桂林外圍北面敵經大溶江沿湘桂鐵路向靈川進犯，我正與之激戰中。[illegible]

雷島河谷美軍推進 重要區全被佔據
三路進攻續克城鎮多處

【中央社菲島麥克阿瑟前方司令部二十九日路透電】麥克阿瑟稱，雷伊泰河谷之戰，可認爲已告結束，盟軍現據守全數之重要區域，吾人已佔有全島三分之二，我軍仍越河谷繼續前進，第二十四師發動三路攻勢後，已克城鎮多處。

俄民主筆撰文盛讚 美蘇友誼厚睦
語言雖不同 感情則極融洽

【美新聞分處訊】俄國名新聞主筆，阿勒斯多夫，爲紐約刊行之雜誌「自由世界」撰文謂：美蘇人員在伊蘭合作極力，對蘇之租借援助亦極迅速，充分象徵美蘇之友情。在伊蘭之山巔，有一新城誕生，所有居民，均以各種方式，對俄輸運戰時資源。阿氏云：大批火車，自此城開出，運輸租借法之物資，完成波斯灣及蘇聯間最艱鉅之鐵路旅途。阿氏云：「伊蘭之南部，大批美蘇軍民，經常聚於一處，彼等雖言語不通，但感情仍極密切，彼等發言雖至爲惡劣，但動機則爲良善。」

阿氏謂彼本人曾至停波斯灣港埠一美國船上，眼見巨量之糧食及醫藥品來自美國。伊蘭鐵道之南段及中段均爲英所管制，[illegible] 前增加一倍，此鐵道之輸入則較前增加四倍，在每一小站口，均可遇見二三美軍及其他伊蘭人員指揮交通。[illegible] 汽車，駛於一新近鋪修之偉大公路，一直指蘇聯邊境。

一種友誼之競爭，使彼等論其全力工作。

西歐今年冬季 運輸工作艱巨
各國人民營養遭受嚴重影響

【美新聞分處訊】美紅十字會中央委員會主席奧康納於十月二十八日預言，[illegible] 最不已問題即爲運輸。[illegible] 營養極壞，此多季之任務將甚艱苦。[illegible]「美國紅十字會計劃以上三區繼續其工作。」[illegible]

【美軍造一活動戲院，多數俄國官兵時往觀光，美軍 [illegible] 亦對俄方舉辦之音樂會，至感興趣。「美蘇軍間沒有 [illegible]

一瓶血液一條生命
昆明血庫呼籲 希望民衆捐血

【中央社昆明二十九日電】軍醫署昆明血庫自七月十二日成立，迄今捐血者共七千一百人，[illegible] 本月成績較優，佔十分之八。該庫預定本年內 [illegible] 二百五十萬。據美軍醫官語記者：滇西前線使用血漿救治官兵 [illegible] 至百分之二，惟因血漿極缺乏，希健康者捐血，多一瓶血就多一條生命。

英機炸德艦 投彈一萬二千磅
另一批襲德機場

【中央社倫敦二十九日路透電】英機本日上午九時往襲泊於哈蒙島南端某地附近之德戰鬥艦特爾北茨號，投彈一萬二千磅，至少有一枚炸中該艦。

【中央社倫敦二十九日路透電】英機一千三百架以上昨日夜襲科隆及德境若干機場。

國際航空會議 蘇聯否認參加

【中央社倫敦二十九日電】[illegible] 蘇聯正式否認參加國際民用航空會議之傳說。據悉蘇認爲有瑞士、葡萄牙、西班牙，此數國數年來對蘇均持仇視政策。

蒙旗同胞 響應從軍

【中央社榆林二十九日電】榆林各蒙旗合組陝北知識青年從軍徵集委員會，業已開始工作，[illegible]

石油問題 伊朗暫不考慮 蘇聯表示不滿

【中央社倫敦二十九日路透電】莫斯科廣播，蘇副外委長賈夫查拉茲之聲明稱：伊朗政府決定在戰爭結束以前暫不考慮蘇聯政府關於伊朗北部石油之要求一事，已在蘇方造成極不良之印象，伊方此種態度實與兩國關係 [illegible] 此項決定，并未提供任何理由。

【中央社昆明二十九日電】昆明市知識青年從軍運動自展開以來，報名者已達二千零九名，內有中學女生六十四名，年齡最大者二十六歲，最小者十七歲，中學生一百三十人，大學生七人，工商界四十五人，政界八人。

朝報副總編輯 王德馨從軍
昆記者從軍第一人

【中央社昆明二十九日電】朝報副總編輯王德馨二十日向省黨部登記從軍，爲昆明新聞記者從軍第一人。[illegible]

菲島海戰收效宏大 美海軍優勢倍增
太平洋戰事數月內尚難中止

【美新聞分處訊】十月二十七日紐約世界電訊報 [illegible]，吾人此次對日本三艦隊之海軍勝利，堪稱海軍日最好慶祝，但太平洋戰爭絕不致於數月內即中止，日本仍有充分之水面艦輪，足能增加我方之麻煩，[illegible] 但在此次勝利中，所收之效果極宏大，我方在太平洋之海軍力量，至少倍於日方，再者，日本之主要艦艦損失較重，而我方之海軍優勢復倍增。

短論 空襲二三事

敵人在海洋上打敗仗，吃了虧，於是又企圖在我國大陸冒險，桂林告急，又想在我後方城市偷襲，以圖僥倖，儘管他來轟炸，蘊藏有更堅強我們的戰鬥精神，我們不怕轟炸，然而在空襲頻繁的今天，我們卻要提醒大家幾件事。

（一）憑常識，憑經驗，以爲敵機不來轟炸城市，日久生疲，因此在最近幾次空襲時，有些人就存觀望，佇立街頭，或聚集於疏散缺口，如昨晚更有在緊急警報時，尚有集隊出城，稍一不慎，危險多大。因此寧可小心，遵守規則，要提前出城疏散，萬不可在敵機臨空時尚聚集一處，佇立街頭，或倉皇奔走，而燈火管制之更應嚴密自不待言。

（二）成都近來多雨，疏散道路也泥濘難行，鋪石砌，整修道路，是應急辦的事，而夜晚氣候變化，時風時雨，因此向防空當局建議迅籌風雨亭，應爲我們輿論的職責。

[illegible] 在成都的防空事業上，出力的已獻了大力，而有錢的，却甚有愧色，因此我們響應陶凱先生今天的談話，切盼成都市的大紳糧，大商號，獲利豐厚的工廠，資本雄厚的銀行，多多獻金，使成都的防空大事 [illegible]

新出品 紅廟牌 香烟 味好 價廉 巧
達通煙廠出品

姑蘇 樂露春菜館
道地蘇式麵點 承定經濟筵席
地點：春熙東段

請吸 神鷹牌 香煙
上中等煙 中等價
達通煙廠出品

名貴雪花霜 駱駝脂
各大百貨商店均有經售

昨夜空戰擊落敵機 敵飛行員一人在逃
該機係昭和十七年底製造 「黑寡婦」金堂揚威

【本報訊】敵機數架，[illegible] 省防空部於午後六時 [illegible] 發空襲警報，八時二十四分發緊急警報，十時四十分始解除。[illegible]

黃主委講解 青年從軍意義

【本報訊】省黨部爲響應十萬青年從軍運動，[illegible]

區鎮工作檢討 今晨首次大會

【本報訊】[illegible]

空軍招待所中 盟友生活一瞥

本報特寫 [illegible]

防空獻金諾言 且看今年實踐

【本報訊】[illegible]

航會書記官 余光華從戎

【本報訊】[illegible]

今日街頭巷尾 不聞車夫要價

【本報訊】[illegible]

中學生從軍熱

【本報訊】[illegible] 已達四千餘人，現檢已一千名以上云。

防訓同學 常年大會

【本報訊】[illegible]

今日商情

【本報訊】[illegible]

聞
不孝成清等罪孽深重禍延顯考李公諱斌字瑞卿痛於中華民國三十三年國曆十月二十七日戌時壽終於成都市梨花街第九號自宅正寢不孝成清等隨侍在側親視含殮遵禮於國曆十月三十日成服哀此報
棘人李成清白廉德泣血稽顙

冠生園食品公司
著名出品 牛油果味軟糖
正科甲巷

請吸 金葉牌香烟
GOLDEN LEAF
煙色金黃 味正芬芳
各煙店均有代售
和生煙廠最新出品

春熙北段 恒義昇襯衫廠
新到名廠厚絨 兒童大衣
式樣新 顏色多 工作精 定價廉

幼稚與衰老

馮至

一般人愛把文明分作精神的和物質的兩種，這個分法實在很勉强，因爲一個有創造性的文明，沒有不是精神與物質並駕齊驅。一個民族在他發揚的時代往往是精神與物質並茂，很少因爲物質生活發達，而精神生活會顯出貧乏和枯竭；一個萎靡不振的民族往往是兩種生活都談不到自己不能創造物質文明，只會苟且地作些低級享樂，絕不能算是精神文明發達的證明。但也有許多地方，尤其是在殖民地的都市裏，物質生活可以弄得相當優越，可是精神生活却非常貧瘠，因爲這裏的文明不是創造的，而是摸做的。人家的技術可以學，人家的思想與情感是不能學的。所以我覺得人類的文明，倒不妨分作創造的與摸做的兩種：前者在古代如中國，如希臘，在現在如歐洲如北美，後者在古代如中國的四鄰，在現在如南洋如南美。

一個有創造性的民族，他們的物質生活在天天地改進，同時他們的情感，思想與生活方式也在根本上起着變化。但是一個沒有創造性的民族，儘管在幾個重要的都市裏用旁人的技巧建築起幾座大廈，在大路上開着旁人製成的最新式的汽車，可是他們的情感，思想與生活方式還依然停滯在他們所應停滯的地方。［　］一個略識之無的暴發戶儘管佩着最新式的派克水筆，他在白紙上也只能寫出「一之無」一類的字；有些原始部落的酋長儘管享受現代人所應享受的文明，他們却仍然不免要相信他們的祖先或是他們的神，這是一個無可奈何的悲劇。

中國，在過去有過一個創造的時代，可是我們不能不承認，從十八世紀以來，歐美人所走的創造的道路，我們並沒有走過，同時我們也無須避諱，我們正處在一個摸做的時代，兩個文明，若是發展到相近的程度，是容易比較的，例如英國和美國，德國和法國，伊蘭和埃及，安南和緬甸；但是中西風格的比較，我却覺得很容易，因爲現代中國的文明和現代西洋的文明并沒有發展到同一的水平線上。

既然「賦得」這個題目，我不能不勉強作一個比較，若是中國人和西洋人（這裏的西洋人指的是美國人，東歐人，西歐人，北歐人，南歐如意大利人，巴爾幹半島人不在內）并立在一起，中國人的面貌每每是時而顯着幼稚，時而顯着衰老，好像缺乏壯年人的面紋。幼稚，因爲他們沒有親身經過西洋人近幾百年的努力，衰老，因爲他們是一個老民族。

常常聽人說，中國人的生活是內外不一致，其實中國人的生活是內外太一致了。在炎熱的夏日，赤背立在街上，在巷子裏任意小便，在少數的都市裏要用罰金來制止，在小城市裏則任其自然。所謂破顏大笑，破口大罵，往往四周的人越多而表演者越起興奮；酒館裏的大聲叫好……！都充分地表示出只有自已，沒有旁人，一任性之所之，內外一致的精神。但在西洋的社會裏，很少有這樣的現象，他們知道，個人之外還有旁人，他們悲哀時不是不會哭，却很少號啕大哭，他們也容易憤怒，却不輕於發作。他們經過二百多年近代文明的訓練，深深地懂得社會的組織給個人許多限制，不允許他們任性發展，更加以宗教的薰陶，所以現代的西洋人多善於抑制自已的本能的喜怒哀樂，不到適宜的時刻，絕不發現出來，這不是作僞，而是自持，也可以說是加深自已的情感。在中國則把「任性」誤解成「率眞」，把「不能自持」誤解成「至情流露」，至於中國的儒家所倡導的那一套生活的藝術可以說在中國的民衆裏尋不出一點正面的痕跡，若是有，就是鄉愿式的虛僞了。在這一點上，這就是情感的生活上，西洋人有若身經憂患的壯年，中國人還似乎是一個任情任性的幼稚的人。

另一方面，中國人又像是一個世故老人。同他們論談到什麼事。他們都不肯直接說「是」或「否」，總要故意繞許多圈子，最後才達到那個「是」或「否」，這中間不知要耗費多少精神，多少時間。聽說有些原始民族的文字，所表達的思想本來很簡單，但是文法的結構却很繁，讀起來非常困難，讀懂了，沒有多大道理，我想若是外國人和中國人共事或許會覺得和學這種文字有些類似罷，一個目的，分明有正路可通，而一定要繞許多圈子，并且在繞圈子的時間內，往往反倒把目的在眼前失却了，這是一件很不可解的事。但中國人却樂此不疲，認爲這是做人處世的方法，還能引出許多哲學的根據。這大半是一個經驗太多而目轆到老的人，所常犯的毛病。

幼稚和衰老，缺乏成年的忍耐與果斷的精神，實在不是一個健康的現象。這兩種神情，混合在中國人面上，少年人也會衰老，老年也會幼稚，平素或者不自覺，可是一立在西洋人的中間，便立即顯著出來。推其原因，就是我們在近百年沒有創造性的文明，一般的物質生活沒有進步，思想與情感也趨於浮淺與衰退。至於西洋現代的文明，一方面使社會的組織趨向嚴密，遏止他本能的情感的放任；另方面又使人的生活趨向於簡單一致，不允許人有蹊蹺曲曲作人的態度。我們不能不承認，現代西洋人正在富有創造性的壯年。

我們希望，蒼老的面容能夠死去，幼稚的面容在風霜裏能夠嚴肅起來，我們由於努力也能爲人類創造出一些文明，到那時，我們才能正式和西洋人作一個比較。

無題

江蘺

這裏是一座城
城外人想攻進去
爲的是一份美麗的憧憬
城內人要打出來
據說城外更多好風景
於是
我說你是幸福
你也說我是幸福
幸福盪眩惑
如城中燈光重的暈影

有贈

白苗

秋天是你生命的鋼琴
鍵盤風裝在你底靈魂深處
聽你小心彈奏崇高的樂章
永紀這一段喜悅的日子
不用說秋天裏有春天
能夠創造就有生命樹的絲素了

三花紅
揉臉 點唇 鮮艷 顏色
每盒二百元
各電影院代售 總批發處 縣外招批發

凱樂糖果部
各種糖果 名酒 精美麵包 西點
地址 總府街第三號

京蘇 四五六 酒樓

南京板鴨 早點 維揚湯包 掛爐塡鴨
地址：總府街口悅來場

四能診所
包醫各種性病 附設夜診部
地點：春熙南段十七號內

重慶瑞華玻璃公司
玻璃器皿 化學儀器
地址：督院街中六號 電話：四三一

劉萬和老號
蓉市綢緞權威 貨色充足 歡迎選購
地點：商業場

中央
十二點半 三點半 六點半
今天嶄新首輪大片
哥倫比亞公司偉大出品
艷麗滑稽趣偉構
義俠女郎
原名：咖啡西施
瓊白朗黛兒 茂文道拉斯 合演
教授戀侍者打破階級戀愛！

新明
今天首輪獻映
十點，十二點半，三點半，六點半
米高梅公司一九四一年最名貴歌舞大片
繼（齊格飛女郎）後更偉大更精彩新傑作
恩沾歌聲
歌舞紅星 裘蒂珈崙 電影皇帝 米蓋羅納 領銜主演
數百歌舞男女明星空前合鑄

[illegible]
中國實驗歌劇團公演
中國第一部大歌劇
秋子
作曲：黃源洛 編劇：陳宜
指揮：金律聲 王人藝 作詞：臧雲遠 李嘉
導演：李東綠 舞台監督：賀守文 副導演：姜組蘇 王克
裝置設計：秦威 化裝設計：常大年 服裝設計：沈 燈光設計：沈 舞蹈指導：倪芬
演出者
演員陣容（以姓氏筆劃爲序）
[illegible]
預售門票處：[illegible]

王鐵珊是好官

王鐵珊當年以京兆尹遷任江蘇省長後，勤儉自持，每日披閱公牘，輒天明即起，深夜方休，其儉樸尤爲過人，終年着大布之衣，僅黑緞馬褂一襲，視爲禮服，到任之日，首即汰除客烟，因省署舊例，會客室中，日貯紙烟二盒，供客取吸，每月輒費數百金，王則以此爲虛糜公帑，立命廢之。然王氏亦嗜紙烟，所吸者乃翠鳥牌，是時不過賣三五銅元一包耳。每吸烟時剪一枝爲二截，置毛竹嘴上，徐徐吸之，爲節儉也。人多笑其迂腐，但在今日觀之，王仍不失爲一好官。

郁達夫離恨詩

前數年郁達夫與王映霞宣佈離婚後，於是各奔東西，但郁氏對王，則猶多餘戀，曾賦詩一首曰：「大堤楊柳記依依，此去離多會自稀，秋雨茂陵人獨宿，凱風棘野雉雙飛，縱無七子爲哀社，終覺三春各戀暉，愁聽燈前談笑語，阿娘眞個幾時歸？」語頗酸楚，可見其不能忘情於故劍也。

紅豆想思？

「紅豆生南國，春來發幾枝，願君多採擷，此物最相思。」

王維這首紅豆詩中所曰南國，不知究指何地。攷之辭典，紅豆又名相思子，生嶺南，然則南國或即指嶺南，即今之粵東也。

日里之棉蘭，路旁叢生紅豆，高若柳而葉如槐，花黃色，實如豌大而略扁，色殷紅如珊瑚，乾後堅如寶石，捨置水瓶中，玲瓏可愛。

從上面一段記載，可知紅豆盛產於南洋，然則王維詩中之南，謂即南洋，亦無不可也。若云想思，則吾不知矣，或亦動本想思，余自木解相思耳。

談孽海花小說

曾孟樸所著孽海花小說，舊頗有聲於時，所據事材，如張之洞，猛婢，張佩綸大將等，繪影繪聲，極文章之能事，雖其後續集貫串不甚得法，年月先後，有失檢點，然仍不失爲一部出色之掌故小說。顧曾氏此書，僅成二卷，後以先後任金陵關監督，江蘇官產處處長，官興甚濃，文事遂廢，迨至坊間流行之後四卷，實出自陸士諤手筆，遠不逮原作。

說詩解頤錄（三）

濮冠雲

周南 卷耳（續）

此詩意境，可分兩層：（一）前一章，是思婦的情緒，融和在動作裏：她，一面采摘瓢兒菜，一面在想念征人，所以采了又采，總裝不滿提籃。倒了罷，擱在大路旁邊。（二）後三章，是替征人設想：他，策瘦馬，倚病僕，陟高岡，就飲酒也辨不了思鄉之愁。

怎麼樣呢？唉！云何？吁矣！

——此是南方歌謠。

召南 標有梅

周初的婚姻，異常自由，如一野有死麕，一是男誘女。戀愛成熟，先行交易。只恐尨吠，不怕人言。本詩，則是女求男，而這位姑娘的性子，未免太急，初禮要擇吉日良辰，總想今天就好，終於一言爲定，成其好事。

記法國作曲家

法國偉大的作曲家小杳理・古諾，一八一八年元月十七日出生於巴黎。他的祖母，是當時一個有名的女伶，寫詩得很好，而且對於音樂的修養也很深。他父親是一個有名的畫家。最初，他家裏的人以爲他大了以後，不過學着父親調調色板而已，他的母親，是巴黎生長的一位淑德的女性，非常美麗，而且也很節儉。一八二三年，他的父親死了，他的母親便擔着教授音樂和教授繪畫來維持一家的生活。

當古諾六歲的時候，他獲得了進歌劇院的機會。剛要進去的前一天，他高興得連餅也不願吃，水也不願渴，他的母親看到這種情形，便對他說「你不吃嗎？那麼，就不帶你到音樂會去。」於是，古諾被他母親的恐嚇嚇吃了。

後來，古諾在他的日記上寫着：「這恐嚇纔使我英雄地把放在我面前的食物一吞而盡了。所以我是爲了服從而吃的……於是，母親和我出發到那個美麗的地方去了，這好樣把我帶到了聖殿：我的心狂跳得利害，像是臨近了什麼神秘的，威風的，可畏的事物，充滿了恐怖。我經驗我所不知道的純潔的情感。總之，一切都在我眼前顯映着希望和恐怖……」

這種激動，對他母親所討厭他做一個音樂家的觀念所給予他母親的祇是極端的不安。媽跑到音樂會去。她請求教員：「爲了上蒼的緣故」她說：「把音樂的念頭驅逐出他的小腦袋吧。」他了，你希望做一個音樂家嗎？「親愛的孩子」第二天教員向他了

古諾驚異地叫喊了「做莫札德，洛西尼，韋伯的他們都沒有好處嗎？」

「唉！我的孩子，可是在你這年齡兒，莫札德已很出色！哩！他們幹的什麼？你能做些什麼呢」

「是的，先生」？好吧，你能做的也得讓我知道呀！他回答：「我怎不願做音樂家呢！」——當時，他順手在一頁紙上寫了曼圖歌劇中的若瑟夫的戀愛詩「襲上音樂吧」教授說「先試試你看能不能做到曼圖。至於莫札德你還早啊！」

借着休息的時間，古諾寫了歌曲，於是他很高興的把它送到了教授處。

「這什麼啊？孩子」教授問。

「我的歌激好了」他答。

「什麼？做好了嗎？」教授很驚奇。

「先生，是這樣」他說。

「看看，你唱給我聽吧。」教授問答。

「我唱了」他唱了，旋律是使人感動的。

後來，古諾在他的回憶錄裏這樣的記着：「我一唱完，羞澀的望了望……我那嚴謹的教授，他的眼中已充滿了淚珠，他把我拉近了他的心說：「這是美麗的，我的孩子，美麗的！決心做一個音樂家吧！既然有魔鬼要逼你走上這條路，反對也是無用的了。」

古諾進入巴黎音樂院，出入於當時音樂最好的師門下，一八三八年他完成了（非南德）謠曲，在一個評判面前又得了獎。一八五九年「浮士德」在劇院上演，同時也奠定了他的基礎。……人們一致的讚賞他。

蓉光 十一點 三點半 六點半
智育 十二點半 三點半 六點
今天兩院超級貢獻
老牌泰山 約翰韋斯摩勒 新進艷星 弗蘭茜絲芝馥 領銜主演
小泰山薛飛等加入雷電華公司第一部偉構
獸片之王 泰山凱旋記 獸片之王
・從未映過・首輪新片・
戰爭的烽火延燒到非洲森林泰山也武裝抗戰了！
笑話百出猩猩賓希特勒！ 驚險驚張泰山殲滅諜傘兵！

蜀一
十一點 十二點半 三點 六點
今天獨家獻映
新華公司首輪古裝艷情曲折偉大巨片
下集 [illegible]艷
（原名雙珠鳳）
全部精華盡在下集
白虹、袁美雲、童月娟、洪警鈴、韓蘭根、殷秀岑 合演

春熙
十一點 十二點半 三點半 六點半
今天隆重獻映
周曼華 白雲 主演
國華公司偉大無敵綺艷熱烈社會時裝鉅片
國華男女演員傾全力合作
下集 紅杏出墻記
現名：京華烟雲
上集 精曲彩折離奇艷麗
下集 更精更奇彩曲折離艷麗
欲窺全豹 請看本集